Аннотация к рабочей программе по учебному предмету **«Музыка»** 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»). Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов в соответствии с базисным учебным планом МБОУ « Антоновская СОШ им Н.Н.Чусовского». Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Основные разделы тем по музыке

1 класс 1 раздел Музыка вокруг нас -16ч

2 раздел Музыка и ты – 17ч итого 33ч

2 класс Раздел 1Россия-Родина моя (3 часа)

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)

Раздел 6. В концертном зале (5 часов)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов) итого 34 ч

3 класс Раздел 1.Россия – Родина моя. 9ч

Раздел 2.«О России петь – что стремиться в храм». 8 ч

Раздел 3. В музыкальном театре. 6 ч

Раздел 4. В концертном зале. 5 ч

Раздел 5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 6ч итого 34 ч

4 класс Раздел 1.Россия – Родина моя. 4 ч

Раздел 2. «День, полный событий» 5ч

Раздел 3. В музыкальном театре. 3 ч

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3ч

Раздел 5. «В концертном зале». 6ч

Раздел 6. «В музыкальном театре». 2ч

Раздел 7. «О России петь – что стремиться в храм» 4ч Раздел 8. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». 7ч Итого: 34ч

Методы и формы оценки результатов освоения.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы проверки. Для обеспечения высокого уровня объективности и достоверности аттестации достижений обучающихся в школе используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля: текущий контроль – контроль процесса формирования знаний, ; контроль за усвоением учебного материала на отдельных уроках, в системе уроков по теме, блоку или разделу; тематический контроль, состоящий в оценке качества усвоения разделов и тем учебных программ;

Обязательными формами текущей аттестации являются: самостоятельные работы по содержанию текущего материала; защита рисунков; персональный устный опрос; фронтальный опрос; групповой опрос; творческие формы отчета (интеллектуальная игра, проект, презентация и др.);