**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования , основного общего образования, среднего ( полного)общего образования) по образовательным областям, утвержденный приказом Минобразования России от05.03.2004 г.№1089.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 17декабря 2010 г.№ 1897.
3. Закон российской Федерации «Об образовании» ( статья 7).
4. Учебный план МБОУ «Антоновская СОШ им. Н.Н. Чусовского» на текущий учебный год.

Рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе Государственного общего образования , Примерной программы по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В тоже время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя , без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом , определяются основные цели и задачи литературного образования в 11 классе:

1. На основе сформированного в 5-10 классах представления о литературе как виде искусства выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры, научить понимать ее внутренние законы и применять полученные знания в процессе творческого чтения ,отличать подлинно художественные произведения от явлений « массовой культуры».
2. На основе понимания «языка» литературы как вида искусства совершенствовать умения и навыки школьников в анализе литературного произведения как объективной художественной реальности.
3. Выработать представления о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя , о месте русской литературы в мировом литературном процессе , определить на основе принципа историзма диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
4. Совершенствовать навыки грамотной устной и письменной речи.
5. Развивать потенциальные творческие способности школьников.

Главной целью литературного образования в 11 классе является изучение литературного процесса в России 20 века, овладение элементами историко-функционального анализа.

Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений , обобщение, закрепление и развитие литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции, ( при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, при характеристике стиля писателя), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод и или сцену – с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно- тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией В. Я. Коровиной литературный материал систематизирован с целью отбора произведении, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь литературный материал скомпонован вокруг центральной проблемы 11 класса - « Национальное своеобразие и история русской литературы 20 века» . подробно изучаются произведения , включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего ( полного ) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся , позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыкам коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умению употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, их порядок, отношения между ними.

**Курс рассчитан на 105 часов, в том числе для проведения уроков развития речи – 12 часов**.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося ( что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося),написанию сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, , а так же обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

**Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплекту:**

1. Еремина О.А. литература 11 класс. Поурочные разработки: книга для учителя / О.А. Еремина. – М. : Просвещение , 2010. – 192 с.
2. Кунарев А.А. Русская литература 20 века.11 кл.: практикум / Кунарев А.А., О.Н. Михайлов, В.А. Чалмаев; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение , 2006. – 318 с.
3. Литература. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л.А. Смирнова и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение , 2012.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | **КЭС** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Срок** | **Дата** |