



ПОРТФОЛИО

**учителя изобразительного искусства, черчения и
технологии**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Антоновская средняя
общеобразовательная школа
им. Н.Н. Чусовского» Нюрбинского района РС (Я)**

**СОФРОНОВА МАРКА
АФАНАСЬЕВИЧА**

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1) Общие сведения об учителе.
- 2) Представление собственного инновационного педагогического опыта.
- 3) Освоение образовательной программы (показатели по годовому отчёту об итогах работы за 5 лет в табл.)
- 4) Выявление развития у обучающихся способностей к научно-технической, творческой деятельности.
- 5) Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, выставках. Результативность (качественная) участия детей в конкурсах, олимпиадах, выставках.
- 6) Организация внеурочной деятельности по предмету.
- 7) Организация предметно-развивающей среды и методическое оснащение (литература, учебно-методический комплекс, технические средства обучения, информационно-компьютерные технологии, наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал и т.д.)
- 8) Наличие и реализация программы индивидуальной работы с обучающимися.
- 9) Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в.т. в реализации социокультурных проектов) деятельности.
- 10) Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.
- 11) Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов.
- 12) Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер – классов и др.

- 13) Участие в муниципальных, региональных, и федеральных профессиональных конкурсах.
- 14) Общественная деятельность (работа в профкоме; экспертной комиссии; общественной организации; МО организации, муниципальном МО, КМО; выполнение функций наставника (результативность стажёра – подопечного) и т.д.)
- 15) Звания, награды, поощрения, благодарность.
- 16) Повышение квалификации.

1. Общие сведения об учителе.



Ф.И.О. – Софронов Марк Афанасьевич.

Дата, месяц рождения: 13 июля 1985 года.

Место рождения: С. Антоновка Ленинского р-на Якутской АССР.

Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Антоновская средняя общеобразовательная школа им. Н.Н. Чусовского».

Образование:

- ФГУО Намский педагогический колледж технологии и дизайна им. И. Е. Винокурова. Квалификация учитель технологии с дополнительной подготовкой по изобразительному искусству и дизайну.

Специальность технология.

- ФГАОУ "Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова" Педагогический Институт по специальности «Технология и предпринимательства»

Педагогический стаж: 7 лет.

Награды: Государственное собрание (ИЛ ТУМЭН) Республики Саха (Якутия) За активное участие в восстановительных работах в мае 2010г. По ликвидации последствий паводка в селах Никольский и Хамагатта Намского улуса Республики Саха (Якутия).

Категория: СЗД.

*Я - учитель
Учитель это не просто профессия – это образ жизни.
Понятие «учитель» держится на «пяти китах»:
Учитель – личность
Учитель – профессионал
Учитель – ученик (постоянно учится сам)
Учитель – исследователь
Учитель – гражданин.*

Учитель – это мой образ жизни, это то, что я ощущаю ежедневно и ежечасно.

Что такое для меня учитель?

Во-первых, это личность. Считаю, что одно из основных требований к личности учителя - это гуманизм. Особенно актуально данное качество в работе с необычными детьми, требующими к себе индивидуального подхода. Это дети с особыми образовательными потребностями и именно с данной категорией учащихся я работаю ежедневно, т.к. я - учитель – технологии. Мы – учителя, должны дать возможность этим детям пойти в школу вместе со всеми другими детьми: друзьями, соседями, знакомыми. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе. В связи с этим мне хочется вспомнить слова Яна Амоса Каменского: «Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам он желает». Успешность обучения ребят с особыми образовательными потребностями, комфортность их пребывания в образовательном учреждении зависит от нас – учителей. Для того чтобы всем детям было комфортно рядом с нами, учитель должен обладать такими качествами, как гуманизм, толерантность, а также должен изучать особенности личности своих воспитанников, чтобы найти правильный профессиональный подход ко всем детям.

В современных условиях новые технологии предоставляют широкие возможности в работе с учащимися, с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Среди технологий, предложенных нам временем, мне хочется выделить ИКТ. «Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь — ты поймёшь» - это утверждение лишний раз убеждает нас в необходимости использования информационных технологий в учебном процессе для детей с особыми образовательными потребностями. Но для того, чтобы ИКТ производили эффект, необходимо их грамотное применение с учетом особенностей детей.

На мой взгляд, важными качествами личности учителя являются гуманизм, толерантность, активная жизненная позиция, педагогический такт и оптимизм; современность педагога – стремление быть в курсе событий, происходящих во всех сферах жизни и изучение, внедрение в работу положительных новинок современного мира. Учитель, не идущий в ногу со временем, не интересен ученикам.

Во-вторых, учитель - это профессионал. Профессионал должен дать шанс раскрыться каждому ребенку, не давить, не делить на слабых и сильных, а помочь. Ведь каждый из наших учеников – маленькая звездочка, и мы должны стараться помочь каждой звездочке стать яркой звездой. Настоящий профессионал с вниманием и уважением относится к каждому ребенку.

Сложность образовательной работы, процесса преподавания и учения в современных условиях требует более полного понимания и более широкого кругозора со стороны учителей, если они настроены на адекватное выполнение своих функций. Сложности сопутствует сомнение. Профессионал тот, кто знает, как работать в такой обстановке, кто умеет справиться с сомнениями, обладает опытом и смелостью принимать ответственные решения на основе имеющихся фактов и может, используя свое мастерство, эффективно реализовать принятые решения или восстановить ситуацию в

прежнем положении, если первоначальные решения оказались неправильными, нежелательными или недейственными.

Профессионализм по своей природе отличается многоплановостью и не предполагает однозначных ответов «правильно» или «неправильно». Профессионал выступает в роли мастера-практика, который, отставив формулы, предписания и алгоритмы, оценивает сложные ситуации и использует свое видение, интуицию и здравый смысл, чтобы вынести правильное суждение и принять адекватные меры в сложившихся педагогических ситуациях.

В-третьих, учитель это ученик. Чтобы учить других, нужно постоянно учиться самому. Подготовка педагога в дилетантском плане - это постоянное профессиональное совершенствование. Учитель должен всю жизнь считать себя студентом педагогики, должен быть постоянно готов к переменам в соответствии с требованиями современной динамичной жизни.

В настоящее время непрерывному повышению уровня профессионализма способствуют современные технологии, в частности, ИКТ. В сети Интернет существует огромное количество педагогических порталов, сетевых предметных сообществ и т.д. Мои любимые профессиональные сайты - «Сеть творческих учителей» и «ИнтерГУру».

В-четвертых, учитель это исследователь. На мой взгляд, смысл педагогических исследований состоит не в поиске частных нововведений косметического характера, не в замене одной «плохой» технологии на другую «хорошую», а в стремлении к глубинному, сущностному изменению образования, прежде всего через постоянное переосмысление своих собственных ценностей, изменение ценностных ориентаций.

Сложившиеся ценностные ориентации образуют ось сознания, вокруг которой учитель решает многие профессиональные и жизненно важные вопросы. Учитель-исследователь постоянно находится в процессе осмысления через самопознание, самооценку и само прогнозирование. Творческая активность и вдохновение являются «спусковым механизмом» в становлении учителя – исследователя.

Постоянно развивающийся, стремящийся к самоанализу педагог становится педагогом само реализующимся.

Пятая составляющая понятия «учитель» для меня это учитель – гражданин. Придумывай, твори и пробуй, но помни, что все это для детей, для школы, в которой ты работаешь, для общества, в котором выступаешь как публичная личность.

Учитель-гражданин должен не только сам совершенствоваться в профессиональном плане, но и помогать развиваться своим коллегам, делиться накопленным опытом.

2. Представление собственного инновационного педагогического опыта.

Софронов Марк Афанасьевич – учитель изобразительного искусства, классный руководитель 8 «б» класса, МБОУ «АСОШ»

Нюрбинского района РС (Я)

Тема инновационного опыта: «Инновационный подход в развитии творческих способностей на уроках изобразительного искусства»

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой этап художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Актуальность и перспективность опыта. Многочисленные социологические исследования наглядно демонстрируют, что приобщение современного школьника к вопросам изобразительного искусства на рубеже XXI века происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, изменения всего "фона" системы образования. Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы учителя-предметника. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в "электронную среду", ориентироваться в ней, приобретать навыки "чтения", переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмысливать ее и есть одна из важнейших задач современной школы.

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Урок с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. Без процесса информатизации образования уже невозможно представить современную школу. При удачном и правильном сочетании применяемых технологий и форм проведения уроков, такие уроки оказываются очень интересными и для ученика, и для учителя.

При использовании информационных технологий перед учителем встают задачи:

1. Использование современных образовательных и информационных технологий для освоения содержания образования и общего развития детей, а так же пробудить интерес детей к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала.
2. Использование новых педагогических технологий на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время.
3. Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться и т. п.
4. Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.
5. Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
6. Поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.
7. Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что применение современных образовательных технологий позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших учеников.

Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными другими технологиями и методиками обучения создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации, индивидуализации обучения и воспитания

А это значит, что внедрение компьютерных технологий в школе на уроке просто необходимо для создания познавательной среды, актуализации учебной деятельности, повышения интереса учащихся к приобретению новых знаний, внесения элемента новизны. Использование информационных технологий создаёт принципиально новые возможности для усвоения учебного материала учениками. Это достигается за счёт увеличения доли информации, представляемой в визуальной и звуковой форме, скорости доставки информации. Легко реализуется принцип наглядности в обучении, увеличивается доступность объяснения, так как у учащихся работает образное воображение. Мне компьютер облегчает задачу подготовки к занятиям, помогает развивать интерес к своему предмету. Мне импонирует то, что компьютерные технологии можно использовать на любом этапе урока для вовлечения в активную деятельность. Недаром говорят: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня - и я пойму»

Использование ИКТ на уроке позволяет в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- принцип равенства позиций;
- принцип доверительности;
- принцип обратной связи;
- принцип занятия исследовательской позиции.

Наличие теоретической базы опыта. Использование новых технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой дисциплине мог провести занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий. Это дает возможность учителю работать дифференцированно и индивидуально, а также экономит время. Все это побуждает меня к поиску новых педагогических технологий и использование их в своей практике. На своих уроках, наряду с традиционными технологиями, я использую современные образовательные технологии:

- обучение в сотрудничестве;
- дифференцированное обучение
- учет принципа индивидуального подхода,
- творческая работа,
- самостоятельная работа.

Уроки изобразительного искусства – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев,

услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

Интересные и занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий легко воспринимаются детьми, учащиеся вовлекаются в серьезную работу, в которой развивается личность учащегося. Постепенно у учащихся вырабатывается определенная культура поведения, формируется его мировоззрение. Принципы информационного взаимодействия позволяют перейти от традиционного планирования урока к его конструированию. Урок становится более результативным т.к. в него положено – смысловое толкование терминов учителя и учащихся;

- привлекательность демонстративного материала
- принцип творчества учителя и учащихся до получения глубоких знаний;
- проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя, доклад ученика по теме);
- поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинений;
- самостоятельная работа учащихся в малых группах;
- межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации обучения,
- устранение перегрузки учителя и учащихся.

Применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, я использую, возможности мультимедийного оборудования, оно облегчает подготовку к уроку. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые порой детям не доступны. При этом я учитываю, что компьютер не может заменить учителя, а лишь дополняет его. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно я вовлекаю их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося.

Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно-коммуникационных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии, как пишет И.В. Роберт.

Информационно-коммуникационные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- при контроле знаний, умений и навыков

Урок с мультимедийной поддержкой.

Как важно сейчас поддержать, пробудить в детях стремление к творчеству. Ведь творчество – это всегда инициатива, которая сейчас очень важна, чтобы приносить пользу людям, привлечь к деятельности, к созидательности. Развить вкус, расширить круг любителей его всегда входило в мои задачи на уроке. Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление творческого поиска каждого ребенка, повышение интереса к уроку, происходит это в первую очередь за счет усиления наглядности. Напомню известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства очевидны:

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Общеизвестно, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений. Применение компьютерных программных средств на уроках изобразительного искусства позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету, развивать познавательную активность и творческие способности обучающихся.

В результате использования на уроках ИКТ повысилась учебная мотивация, формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока, осуществляются межпредметные связи.

Ведущая педагогическая идея.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения с целью создания условий для развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства.

Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение компьютерной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к такому уроку.

Результативность опыта.

Я убедился, что использование современных образовательных технологий на уроках изобразительного искусства дает высокие результаты:

- развивает творческие способности учащихся, повышает их активность;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;
- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом;
- высокие результаты участия учеников в творческих конкурсах разного уровня, выставках.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

На мой взгляд, организация учебного процесса с активным использованием инновационных процессов на уроках ИЗО способствует развитию творческих способностей у учащихся.

3. Освоение образовательной программы .

(показатели по годовому отчёту об итогах работы за 5 лет в табл.)

ИЗО:

<u>Учебный год</u>	<u>Успеваемость%</u>	<u>Качество%</u>
<u>2012</u>	<u>100</u>	<u>80</u>
<u>2012-2013</u>	<u>100</u>	<u>82</u>
<u>2013-2014</u>	<u>100</u>	<u>88</u>
<u>2014-2015</u>	<u>100</u>	<u>89</u>
<u>2015-2016</u>	<u>100</u>	<u>91,6</u>

Черчение:

<u>Учебный год</u>	<u>Успеваемость%</u>	<u>Качество%</u>
<u>2012</u>	<u>100</u>	<u>90</u>
<u>2012-2013</u>	<u>100</u>	<u>92</u>
<u>2013-2014</u>	<u>100</u>	<u>94,1</u>
<u>2014-2015</u>	<u>100</u>	<u>94,6</u>
<u>2015-2016</u>	<u>100</u>	<u>93</u>

Технология:

<u>Учебный год</u>	<u>Успеваемость%</u>	<u>Качество%</u>
<u>2012</u>	<u>100</u>	<u>88</u>
<u>2012-2013</u>	<u>100</u>	<u>89</u>
<u>2013-2014</u>	<u>100</u>	<u>90</u>
<u>2014-2015</u>	<u>100</u>	<u>88</u>
<u>2015-2016</u>	<u>100</u>	<u>87,6</u>

4. Выявление развития у обучающихся способностей к научной- технической, творческой деятельности.

Год	ФИО	Класс	Мероприятие	Раздел	Наименование работы	Место
2012	Табырынов Владислав	8в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Компьютерные технологии	Цветовая музыка LPT	3 место
2012	Алексеев Валера	11в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Производственная техника	Тепловой резец	3 место
2012	Табырынов Владислав	7в	Республиканское мероприятие, посвященный году космонавтики	Компьютерные технологии	Цветовая музыка LPT	4 место
2012	Алексеев Валера	11в	Республиканское мероприятие, посвященный году космонавтики	Производственная техника	Музыкальный проигрыватель из старого патефона	Сертификат
2013	Цуркан Юрий	11а	Районная выставка декоративно-прикладного творчества учащихся.	Кузнечное дело	Роза из металла	3 место
2013	Григорьев Арнольд, Иванов Айсен	11в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Производственная техника	Универсальный шипорез	3 место
2013	Степанов Максим	9в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Сельхоз техника	Зажим для склейки брусков	3 место
2013	Борисов Павел	7а	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Производственная техника	Шлифовальный станок для древесных изделий	4 место
2013	Иннокентьев Женья	7в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Бытовая техника	Настольный светильник	сертификат
2013	Иванов Айсен	5б	Районная выставка научно-технического творчества учащихся	Автоматика		2 место

			“Дети, техника, творчество”			
2013	Табырынов Владислав	9в	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Компьютерная технология	Подключение джойстика к LPT порт	3 место
2013	Иванов Айсен	5б	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Авиамоделирование	Автомобиль “Veisy”	3 место
2015	Кузьмин Николай	4а	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество” посвященной Году Дополнительного образования вРС(Я) и 55 летию Российской космонавтики	Автомоделирование	Автомобиль “Mercy”	3 место
2015	Кузьмин Николай	4а	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество” посвященной Году Дополнительного образования вРС(Я) и 55 летию Российской космонавтики	Судомоделирование	Корабль Викингов	3 место
2015	Федоров Игорь	4а	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	Автомоделирование	Автомобиль “Крот”	4 место
2015	Федоров Игорь	4а	Районная выставка научно-технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество” посвященной Году Дополнительного образования вРС(Я) и 55 летию Российской космонавтики	Дизайн на любую тему	Самолет “Ag 64”	сертификат
2016	Софронова Виктория	4	Городская выставка-конкурс рисунков «Большие приключения маленьких героев» -	Выставка-конкурс	Самые троллистые тролли!	4 место

			по мультфильму «Тролли»			
2016	Кононова Юлия	6	Городская выставка- конкурс рисунков «Большие приключения маленьких героев» - по мультфильму «Тролли»	Выставка- конкурс	Тролли	2 место
2016	Андреева Алина, Иванова Айна	4а	Всероссийский конкурс рисунков “Шаг в будущее”	Великой победе посвящается	Помним, гордимся	участие
2016	Пахамова Мичилийэ	11а	Всероссийский конкурс творческих работ “Дыхание осени”	Живопись	Золотая осень	1 место
2016	Васильева Туяра		Всероссийский конкурс творческих работ “Дыхание осени”	Живопись	Золотая осень	3 место
2017	Тихонова Куннэй, Максимова Настя	2в	Районная архитектурная выставка “Я и мой город” посвященной Году молодежи, экологии и сельского хозяйства	Дизайнерская работа		3 место

5. Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, выставках. Результативность (качественная) участия детей в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Учебный год	Предмет	Конкурсы, выставки, олимпиады	Количество и место
2012 - 2013	ИЗО	Районный конкурс рисунков “Олонхо оџо хараџынан”	Участие – 5 1 место – 1 1 место – 1
		Республиканский конкурс рисунков “Олонхо геройдара оџо хараџынан”	Участие - 2
		Районный конкурс рисунков “Берегите лес от пожара”	Участие – 7
	Технология	Районная олимпиада по технологии	Участие- 3 4 место- 1
		Районная выставка научно-технического творчества	Участие – 9 1 место – 1 3 место – 7 4 место - 1
		Республиканская выставка научно – технического творчества	Участие – 2 3 место - 1
2013- 2014	Технология	Районная выставка декоративно – прикладного творчества	Учасите – 2 3 - место 1

2014-2015	Технология	Районная выставка научно-технического творчества “Дети, техника, творчество”	Участие -7 2 место - 1 3 место -3 4 место - 1
		Районная выставка научно-технического творчества “Дети, техника, творчество	Участие – 2 3 место – 1 4 место – 1
2015-2016	Черчение	Участие на районной олимпиаде по черчению	Участие 3
2016-2017	Изо	Городская выставка- конкурс рисунков «Большие приключения маленьких героев» - по мультфильму «Тролли»	Участие – 1 4 место – 1
		Городская выставка- конкурс рисунков «Большие приключения маленьких героев» - по мультфильму «Тролли»	Участие – 1 2 место – 1
		Всероссийский конкурс рисунков “Шаг в будущее”	Участие – 2

		Всероссийский конкурс творческих работ “Дыхание осени”	Участие – 2 1 место – 1 3 место – 1
	Технология	Районная архитектурная выставка “Я и мой город” посвященной Году молодежи, экологии и сельского хозяйства	Участие – 2 3 место – 2

6. Организация внеурочной деятельности по предмету.

Авторская программа «Рисуем все» (для детей 8 кл.)

Актуальность программы:

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа кружка декоративно - прикладного искусства основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой, пластиковыми бутылками, природным материалом, шёлковыми лентами.
2. Роспись по камню, по дереву.
3. Лепка из солёного теста, папье-маше, декупаж.
4. Работа с деревом (фанерой).
5. Творческие проекты.
6. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности кружка

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Кружок комплектуется из учащихся 5-7 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10-15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в кружке в течение 3 лет обучения уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о русских и зарубежных (например: канзаши) народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения ;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Хохломская роспись и т.п.
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа и др.).
- о различных росписях и их отличительных особенностях;
- о разных способах изготовления поделок в подарок и для дома.
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки.
- лепить разными способами из солёного теста.
- выполнять работы по декупажу, квиллингу, косудама, из пластиковых бутылок, канзаши;
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента по камню и дереву;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

Учебно-тематический план

Номер темы	Тема	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Объёмные композиции из камней и природного материала.	2
3.	Работа с деревом. а) Изготовление эскизов поделок из дерева (размеры, чертежи, схемы) б) Работа в школьной мастерской по изготовлению поделок (разделочные доски, солонки, сахарницы, матрёшки...) в) Роспись по дереву или декупаж - хохлома, -гогодец, -загорск,... и тд.	8
4.	Работа с бумагой. а) Аппликации. б)Бумагопластика.	6
5.	Творческий проект	8
6.	Выставки, экскурсии	1
7	ТБ	1
8	Работа с гипсом, камешками, ракушками... а)Плоскостные композиции из гипса и камней; б)Объёмные композиции из камней и природного материала.	2
9	Роспись по дереву	5
10	Художественная обработка бумаги. а)Аппликация из бумаги- КВИЛИНГ;	5

	б)Косудама	
11	Лепка. Глина или солёное тесто.	6
12	Творческий проект а) Цветы из пластиковых бутылок.	8
13	Выставки, экскурсии, праздники.	1
14	Канзаши - изготовление украшений из шёлковых лент. а) Острый лепесток. Изготовление поделок. б) Круглый лепесток. Изготовление поделок. в) Зелёные -их лепестки разновидности. г) Изготовление канзаши, используя выученные элементы.	2
15	Художественная обработка бумаги. а)Аппликация из бумаги- КВИЛИНГ; б)Косудама	2
16	Работа с камешками и ракушками... а)Плоскостные композиции из ракушек и камней; б)Объёмные композиции из камней и природного материала.	2
17	Творческий проект а) На выбор.	8
18	Выставки, экскурсии, праздники.	1

7. Организация предметно-развивающей среды и методическое оснащение.

Предмет	Класс	Учебники	Методические пособия
Изобразительное искусство	2	Учебник. Изобразительное искусство. 2 класс. Искусство и ты. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие
Изобразительное искусство	3	Учебник. Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г. Н.М. Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие
Изобразительное искусство	4	Учебник. Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ - художник. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	Методическое пособие. Долгоаршинных Н.В., Горчакова Т.Н., Игнатьев С.Е. Изобразительное искусство. 4 класс. Методическое пособие

		Н.М. Сокольникова. Обучение в 5 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	
Изобразительное искусство	5	Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г. Н.М. Сокольникова. Обучение в 5 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие
Изобразительное искусство	6	Учебник. Изобразительное искусство. 6 класс. Л.А. Неменская Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г. Н.М. Сокольникова. Обучение в 6 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	Методическое пособие Л.Г. Савенковой (Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство : 6 класс. — М., "Вентана-Граф"
Изобразительное искусство	7	Учебник. Изобразительное искусство. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г. Н.М. Сокольникова. Обучение в 7 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013 г.	

Черчения	9	Учебник по черчению общеобразовательных учреждений А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. Д М.: АСТ: Астрель	Технология. 10 - 11 класс (мальчики). Поурочные планы по учебнику В.Д. Симоненко.- М.: Вентана – Граф 2011
Технология	3	Н.А. Цирулик «Технология», рекомендованной Министерством образования и науки РФ применительно к учебной программе развивающего обучения Л. В. Занкова (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011	

Оснащение кабинета ИКТ.

Компьютер	Основные характеристики	Подключение к сети V
Монитор	Экран Диагональ: 18.5" Разрешение: 1366x768 Пикс Тип матрицы: TN Светодиодная (LED) подсветка: Есть Время отклика: 5 мс Углы обзора (Г/В): 90/65 Цвет: Черный	220в
Системный блок	Intel Core i3 7100 (3.9GHz), 4096MB, 500GB, DVD+ / -RW, Shared VGA, DOS, 5.65 кг (10NK0051RU)	220в
Мышь	Лазерная оптическая мышь Интерфейс подключения USB	5в
Клавиатура	Мембранная клавиатура Интерфейс подключения USB	5в

Колонки	Колонки 2.0 Defender SPK-22	5в
Проектор с экраном	Портативный проектор Acer X115 С поддержкой 3D; класс устройства: портативный; световой поток: 3300 люменов; тип устройства: DLP; срок службы лампы: 3000 часов Экран для проектора Lumien Master Picture LMP-100136	220в

8. Наличие и реализация программы индивидуальной работы с обучающимися.

Модифицированная индивидуальная программа ученика 3 класса с ОВЗ (домашнее обучение)

Программа рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю).

В программе внесены изменения и дополнения, связи с приобретением новой методической литературы “Ойуулуур – дьүһүнүүр ускуустуба” автор Н.М. Сокольникова.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель 2013 г.
- Н.М. Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель 2013г.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи** курса:

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах использования их в быту в повседневном окружении ребенка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе:

- изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный карандаш, цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и т.п.) в передаче различной фактуры;
- обучение умению выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и т.п.) в соответствии с замыслом;
- продолжение освоения приемов лепки фигуры человека и животных с учетом передачи пропорций;
- продолжение изучения основ цветоведения (цветовой контраст и нюанс, эксперименты по составлению различных оттенков);
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, размещение объектов на листе), освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных, конструктивных);
- формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и т.п.)
- ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, деревянная и глиняная посуда, богородские игрушки, жостовские подносы, павлопосадские платки, скопинская керамика);
- изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и т.п.) и мотивов (древо жизни, лады, русалка, птица и т.п.) народных орнаментов;
- продолжение знакомства с приемами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);
- обучение умению узнавать форму спирали, волны, яйца в объектах архитектуры и дизайна, создавать эскизы и модели дизайна на основе этих форм;

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию

эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

- арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;

- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Общая характеристика учебного предмета

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты изучения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

У третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Третьеклассники научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные результаты

Третьеклассники научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты

Третьеклассники научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть **ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк);**
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
- различать особенности использования карандаша, туши в графике;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
- изображать глубину пространства на плоскости;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, 3 класс

№	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
	п	ф		
Мир изобразительного искусства – 13 часов 1 четверть – 9 часов				
1		07.09 2017	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в натюрморте. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукции картин. Выполнять задания по инструкции (с. 4–7, 10–15 учебника).
2		14.09 2017	Светотень. Рисование крынки. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень. Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.) Работать с текстом и иллюстрациями (с. 10–15 учебника). Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве. Уметь

				выделять главное в композиции на примерах из учебника.
3		21.09 2017	Школа графики. Последовательность рисования куба. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Изучать особенности материалов и инструментов для графики (с. 16–20 учебника). Рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар. Изучить последовательность рисования шара (с. 21), крынки (с. 22). Научиться рисовать куб (с. 23 учебника). Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета.
4		28.09 2017	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы (с. 24–25 учебника). Решение творческих задач: передавать светотень на предмете. Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения.
5		05.10 2017	Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в пейзаже. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских и зарубежных художников. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров (с. 28–29 учебника). Оценивать пейзажи по законам красоты. Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы.
6		12.10 2017	Перспектива. Перспективные построения. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 30–35 учебника). Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка-пейзажа.
7		19.10 2017	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Изучить последовательность выполнения работы (с. 36–37 учебника). Продолжить рисовать пейзаж акварелью. Решать творческую задачу: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы.
8		26.10 2017	Портрет как жанр. Автопортрет. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры. Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета.
9		09.11 2017	Школа живописи. Рисование портрета девочки (карандаш). (Комбинированный урок).	Изучить последовательность выполнения работы (с. 46–47 учебника). Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную штриховку.
2 четверть – 7 часов				
10		16.11 2017	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета девушки (пластилин). (Комбинированный урок).	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения скульптуры, выполнить задания (с. 50–51 учебника). Изучить последовательность выполнения работы (с. 52–53 учебника). Осуществлять пошаговый и итоговый

				контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: лепить портрет бабушки, создавать выразительный образ. Использовать разнообразные приёмы лепки.
11		23.11 2017	Силуэт. Портреты сказочных героев. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 54–57 учебника). Вырезать или рисовать чёрной тушью силуэты сказочных героев. Соотносить силуэт и характер героя.
12		30.11 2017	Необычные портреты. Школа коллажа. (Комбинированный урок).	Выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. Вести беседу, используя текст учебника и изображения (с. 58). Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. Изучить последовательность работы (с. 59 учебника).
13		07.12 2017	Твои творческие достижения. Проверка знаний. Организация проектной деятельности. (Урок проверки и коррекции знаний и умений).	Сравнивать про изведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Вести беседу, используя текст учебника изображения, выполнить задания (с. 60–63 учебника).

Народное искусство – 6 часов

14		14.12 2017	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 66–71 учебника). Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.
15		21.12 2017	Богородские игрушки. Школа народного искусства. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 72–76 учебника). Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» (с. 76 учебника). Решать творческую задачу: сделать ёлочную игрушку «Мишка».
16		11.01 2018	Жостовские подносы. Школа народного искусства. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 78–79 учебника). Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность выполнения жостовской росписи (с. 80–83 учебника). Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).

3 четверть – 10 часов

17		18.01 2018	Павлопосадские платки. (Урок изучения и	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 84–85 учебника).
----	--	---------------	---	---

			первичного закрепления знаний).	Рисовать схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках. Повторить образцы павловопосадских цветов. Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую за дачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: рисовать угол платка. Изучить, какие платки и шали носят женщины в твоём крае.
18		25.01 2018	Скопинская керамика. Школа народного искусства. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 86–89 учебника). Изучить последовательность лепки сосуда рыбы (с. 89 учебника). Вылепить сосуд рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.
19		01.02 2018	Твои творческие достижения. Проверка знаний. (Урок проверки и коррекции знаний и умений).	Решать творческие задачи: продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки. Отвечать на вопросы. Определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки). Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 90–91 учебника). Оценивать свои творческие достижения.
Декоративное искусство – 9 часов				
20		08.02 2018	Декоративная композиция. Стилизация. (Урок изучения и первичного закрепления знаний).	Изучить последовательность прохождения темы. Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).
21		15.02 2018	Замкнутый орнамент. (Комбинированный урок).	Участвовать в обсуждении по теме урока, выполнить задания (с. 98–99 учебника). Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах. Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). Собрать коллекцию изображений ковров разных народов.
22		22.02 2018	Декоративный натюрморт. (Комбинированный урок).	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 100–101 учебника). Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь).
23		01.03 2018	Декоративный пейзаж. (Комбинированный урок).	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 102–103 учебника). Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.
24		15.03 2018	Декоративный портрет. Школа декора. (Урок	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 104–105 учебника). Анализировать средства

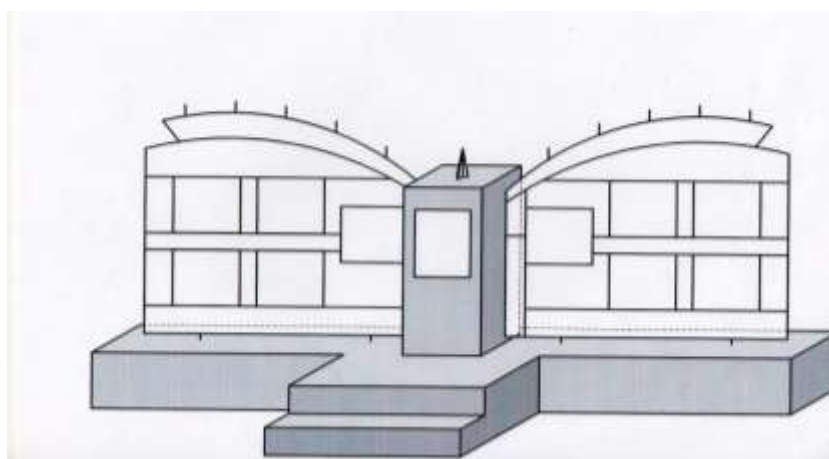
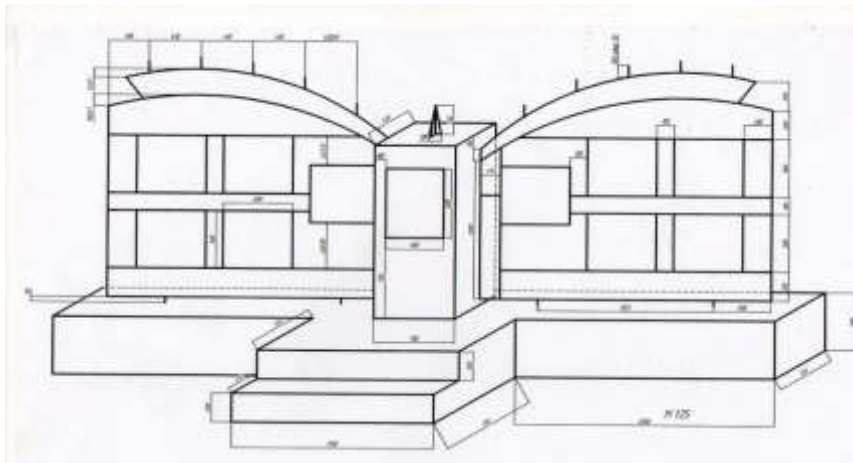
			изучения и первичного закрепления знаний).	выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов).
25		22.03 2018	Школа декора. Маски из папье-маше. (Урок обобщения и систематизации знаний).	Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы (с. 106–107 учебника). Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате.
26		05.04 2018	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. (Урок обобщения и систематизации знаний).	Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы (с.108—109 учебника). Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта.
4 четверть – 8 часов				
27		12.04 2018	Праздничный декор. Писанки. (Комбинированный урок).	Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах—писанках. Выполнить задания (с. 110–110 учебника). Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).
28		19.04 2018	Твои творческие достижения. Проверочный урок. (Урок комплексного применения знаний и умений).	Принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. Высказывать эмоционально ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства. Выполнить задания (с. 112–113 учебника). Освоить технику печати с помощью мыльных пузырей. Решить творческую задачу: выполнить декоративное панно. Оценивать свои творческие достижения.
Мир дизайна и архитектуры – 6 часов				
29		26.04 2018	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. (Комбинированный урок).	Изучить последовательность прохождения темы. Проследить взаимосвязь формы и функции объекта. Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 118–121 учебника). Сравнить изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).
30		03.05 2018	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. декоративная свеча. (Комбинированный урок).	Выполнить задания (с. 122–123 учебника). Конструировать мобиль из декоративных яиц. Изучить последовательность работы (с. 123). Изготовить декоративную свечу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Оценить свою работу и работы одноклассников.
31		10.05 2018	Форма спирали. Архитектура и дизайн. (Комбинированный урок).	Установить взаимосвязь формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. Провести эксперимент и выполнить задания (с. 124–127 учебника).
32		17.05 2018	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза.	Изучить последовательность работы (с. 128–129 учебника). Изготовить бумажную розу. Сделать

			Бусы. Барашек. (Комбинированный урок).	бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек».
33		24.05 2018	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. (Комбинированный урок).	Участвовать в обсуждении по теме урока и выполнить задания (с. 130–133 учебника). Изготовить панно с волнистым декором (пластилин). Изучить последовательность работы (с.135 учебника). Участвовать в коллективной работе. Планировать работу, согласовывать действия, договариваться о результате.
34		31.05 2018	Твои творческие достижения. Проверочный урок.	Выполнить задания (с. 130–138 учебника). Сконструировать украшения на основе формы волны и спирали. Решить творческую задачу: выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. Сделать вазу из яичной упаковки. Анализировать причины успеха в учебной деятельности. Оценивать свои работы и работы одноклассников.

9. Участие в проектной деятельности.

Реализация проекта «Стенда почета учителей»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Антоновская средняя общеобразовательная школа им. Н.Н. Чусовского»



10. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций,
включая интернет-публикации.

ГОД	СЕРТИФИКАТ о распространении опыта	
2016	За активное участие в жизни школы, за распространение опыта работы.	НМЦ школы
2013	За распространение опыта в педагогических чтениях «Моя куун аабылара» в секции «Иити кытата»	МКУ «УОНР» РС(Я)
ГОД	ПУБЛИКАЦИЯ	Сборник
2013	Сборник докладов по итогам региональных педагогических чтений "Мой куун аабылара" Раздел: «Иити кытата»	г. Нюрба
ГОД	ИНТЕРНЕТ - ПУБЛИКАЦИЯ	Адрес сайта
2017	Создал свой персональный сайт	Учительский.сайт/Софронов-Марк-афанасьевич
2017	Опубликовал на сайте infourok.ru методическую разработку «Рабочая программа для учителей ИЗО»	https://infourok.ru/rabochaya-programma-diya-uchitelei-izo-2336098.html
2017	Опубликовал на сайте infourok.ru методическую разработку «План воспитательной работы для 8 классов»	https://infourok.ru/plan-vospitatelnoy-raboti-dlya-klassov-2336124.html



11. Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов.

ГОД	ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРАММЫ	Место
2013	Педагогическое обеспечение внедрения кредитной системы оценивания результатов обучения на занятиях технологии	МБОУ НСОШ №2

Краткое содержание программы

Внедрение кредитной системы оценивания результатов учебной деятельности (КСОРУД) на занятиях технологии обуславливается необходимостью учебной деятельности и активизации познавательной деятельности учащихся через возможность получить оценку своей деятельности.

Всякая оценка предполагает диагностику оцениваемого объекта. По КСОРУД определяются критерии. За все виды учебной работы (самостоятельные работы, тесты, контрольные работы, выполнение домашних заданий, участие в олимпиадах и т.д.) учащийся набирает определенное количество баллов. По завершении учебной деятельности раз в неделю или месяц проводится контроль ЗУН, который может проходить в виде тестирования, контрольной работы или любого другого способа проверки знаний. В любой момент времени можно подвести итоги кредитного балла и определить место ученика среди других по усвоению дисциплины. Изучение каждого полученного результата, заканчивается контролем качества усвоения материала, и выставлением учащемуся оценки (балла). Итоговая оценка определяется суммой баллов, набранным учеником по итогам.

В КСОРУД не существует «отличников», «ударников» и т.д., а есть первый второй, сотый учащийся по уровню достигнутых результатов. Для получения зачета или оценки, необходимо набрать определенное количество баллов, в соответствии с разработанными критериями и выполненными им работами (учитывается все виды работ). Каждый балл ученик должен «заработать».

В КСОРУД, наряду с положительными учебными баллами, существует и отрицательные, которые соответственно вычитаются из набранной суммы, так называемые дисциплинарные баллы.

Внедрение системы зачетных единиц на занятиях технологии

решает следующие задачи:

- способствует повышению престижа и конкурентоспособности образовательного учреждения на российском и международном рынках образовательных услуг;
- повышает востребованность образовательных услуг образовательного учреждения за счет укрепления имиджа.

Учащимся внедрение системы зачетных единиц дает возможность:

- самостоятельно выстроить свою индивидуальную образовательную траекторию;
- повысить свою роль в управлении учебным процессом в школе;

Учителям внедрение системы зачетных единиц дает возможность:

- ## Основная таблица

[illegible]

12. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер – классов и др.

Год	Наименование семинара, совещания, форума	Выступления на тему	Место
2017	Методический семинар на проблемных курсах	Активное участие	г.Якутск
2017	Республиканский практический семинар «Эстетическое воспитание – основа гармоничного развития личности»	Активное участие	г.Якутск
2014	I Республиканский форум молодых педагогов «Формирование новых подходов обучения в условиях реализации ФГОС»	Участие в педагогических дебатах по теме: "Профессиональный стандарт педагога"	г.Якутск
2014	«Чороон: билинни кэм уонна ебугэ ситимэ»	Аһаҕас кэпсэтии «Ньурба улууһун маастардара «	г.Нюрба
2014	Районный семинар учителей технологии, ИЗО и черчения «Внеурочная и проектная деятельность в условиях ФГОС ООО»	Активное участие	
2014	Семинар «Средства обучения-компонент целостной методической системы»	Активное участие	
2012	II Форум молодых педагогов Вилюйского региона	Активное участие	г.Нюрба



13. Участие в муниципальных, региональных, и федеральных профессиональных конкурсах.

Уровень, дата проведения	Наименование мероприятия	Кем проводилось	Результат участия
Международный конкурс творческих работ “Шаг в искусство” Октябрь, 2017	Международный конкурс творческих работ “Творческое мастерство педагога” Название: “Якутские посуды”	Творческое объединение интеллектуального и художественного развития детей и молодежи	I место
Районный 2017 г.	Зарница среди молодежи г.Нюрбы	Районный комитет Профсоюза работников народного образования Нюрбинского района	2 место
Районный 17 марта, 2015	Районный конкурс “Лучший педагог агрошколы” Нюрбинского района	МКУ “Управления образования Нюрбинского района”	участник
Районный 2014 г.	Районная выставка технического творчества учащихся “Дети, техника, творчество”	МКУ “Управления образования Нюрбинского района” РС(Я) МАОУ ДОД “Центр детского научно – технического творчества”.	Участник
Районный, 2013 г.	Районная выставка декоративно – прикладного творчества учащихся	МКУ “Управления образования Нюрбинского района” РС(Я) МАОУ ДОД “Центр детского научно – технического творчества”.	Участник
Региональный 2013г.	Региональные педагогические чтения “Мойокуун аабыылара”	МКУ “Управления образования Нюрбинского района” РС(Я) МАОУ ДОД “Центр детского научно – технического творчества”.	III место
Региональный 2012 г.	Региональный конкурс “Мистер образование- 2012” Вилуйского региона	МКУ “Управления образования Нюрбинского района” Ассоциация молодых педагогов Нюрбинского района	Номинация Виртуоз ИКТ



14. Общественная деятельность.

Год	Общественная деятельность
2017г.	Эксперт II районного чемпионата «Джуниор скилс Нюрба» по компетенции Web- дизайн
2017г.	Туоһу сурук, ийэ тыл кунугэр анаммыт «Олонхо номо5ун аартыга...» ЮНЕСКО шедеврынан билинниллибит, саха тылынан уус-уран айымньытын мунутуур чпчаала – Олонхону ыалларынан угэс быыытынан истии кыттылаахтара, Софронов Марк Афанасьевич уонна кини дьиз кэргэнэ
2017г.	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков «Крылья ангелов»
2017 г.	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков “Как прекрасен мой родной край!” для учащихся начальных классов
2016г.	Спартакиада работников образования Нюрбинского района, посвященной 95-летию профсоюзного движения в РС (Я)
2016г.	Легкоатлетическая эстафета среди работников образования Нюрбинского района посвященной Дню победы и 95- летию профсоюзного движения в Якутии
2016 г.	Член жюри в школьном НПК
2016г .	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков “Олонхо о5о хара5ынан”
2015г.	Спартакиада работников образования Нюрбинского района, посвященной к 70-летию Победы над фашистской Германией По волейболу среди мужских команд
2015г.	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков “День матери”
2015г.	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков “День космонавтики”
2015г.	Спартакиада работников образования Нюрбинского района, посвященной к 70-летию Победы над фашистской Германией По арм – рестлингу
2015г.	Эксперт в качестве жюри в школьном конкурсе рисунков “Берегите лес от пожара”
2015г.	Спартакиада работников образования Нюрбинского района, посвященной к 70-летию Победы над фашистской Германией

	По перетягиванию каната
2014г.	Член жюри на районной выставке научно – технического учащихся “Дети, техника, творчество”.
2013г.	Член жюри на районной выставке научно – технического учащихся “Дети, техника, творчество”.
2012г.	Член жюри на районной выставке научно – технического учащихся “Дети, техника, творчество”.
2012-2016гг.	Член актива профсоюзного комитета школы.
2014-2015гг.	Руководитель МО организации МБОУ Антоновской СОШ.им. Н.Н.Чусовского.

15. Звания, награды, поощрения, благодарность.

Поощрения, благодарность	Дата	За участие	Учреждение
Грамота	2013	За номинацию «Лучший спикер»	МКУ «Управление образования Нюрбинского района» РС (Я)
Благодарность	2013	За подготовку участника в районном экологическом конкурсе «Зеленый город»	МКУ «Управление образования Нюрбинского района», МБОУ «Центр дополнительного образования детей»
Грамота	2013	За активное участие в мероприятиях, проводимых ЦДНТТ	Центр детского научно-технического творчества
Благодарность	2012	За участие в Региональном конкурсе «Я педагог»	Директор МБОУ НСОШ №2
Махтал сурук	2010	Улуу кыайбы 65 сылын уруйдуур аналлаах тэрээһиннэр чэрчилэринэн, «Сэттэ кут туруйа» ырыа клиба кун сириг кербутугэр куус-кеме, субэ-ама буолбуппар	Уус –Алдан улуунун (оройуонун) «Еспех нэһилиэгэ» МТ дьаһалтата, олохтоохторо
Благодарственное письмо	2010	За активное участие в восстановительных работах в мае 2010г. по ликвидации последствий паводка в селах Никольский и Хамагатта Намского улуса РС (Я)	Государственное собрание (ИЛ ТУМЭН) РС (Я)



16. Повышение квалификации.

Год	Наименование учреждения
2016г.	<u>ГАПОУ РС(Я) “Намский педагогический колледж имени И.Е. Винокурова”</u> <u>с 28.11.16 - 02.12.2016г. 74 часа</u>
2017г.	<u>РС(Я) Автономное образовательное учреждение РС(Я) дополнительного профессионального образования. “Институт развития образования и повышения имени С.Н. Донского-II” (АОУ РС(Я) ДПО ИРО и ПК имени С.Н. Донского- II)</u> <u>16.10-27.10.2017 года. 120 часов</u>